

MELODIPOSTEN LÖRD. 30.6.62

- | | | |
|--|--|-----------|
| ✓ 1. Now is the hour (se manus) | David Carrolls ork. | SO 155 LP |
| ✓ 2. Kom snart igen | Britt Damberg | |
| ✓ 3. Big bad John | Jimmy Dean | |
| ✓ 4. Lesson one | Russ Conway | |
| ✓ 5. Leka med elden | Bibi Johns | |
| ✓ 6. Tusen förbud | Laila Muntner <i>Roggy Luel</i> | |
| ✓ 7. Jag vet | Gunnar Wiklund | |
| 8. Waxfr Kanonkungen ? | Martin Ljung | |
| ✓ 9. En främling kom | Relf Casimir <i>Carla Israelson</i> | |
| ✓ 10. Krämeå och Julia | Robert Broberg | |
| ✓ 11. Nattviolen | Raya Ravell | |
| 12. Gustav Lindström ? | Olle Adolphson | |
| 13. Smoke gets in your eyes | Ray Anthonys ork. | SO 4 LP |
| ✓ 14. Caterina | Perry Como | |
| 15. När min vän | Monica Zetterlund | Li 400 |
| ✓ 16. Vart jag går i skogar berg och dalar | Sören Andersson, trumpet (läs ngt av brevet) | |
| ✓ 17. Elisabeth Serenade | Inger Berggren | |
| 18. Fågelskådan <i>QUE FELIDA MANINA (Si halla mi en mi casa)</i> | Stig Grybe <i>Juni Björling</i> | |
| ✓ 19. Vita rosor från Athen | Ann-Louise Hansson | |
| ✓ 20. Let's twist again | Chubby Checker | |
| 21. Town without pity | Gene Pitney | |
| 22. Liebestraum twist | Lille Gerhard | |
| 23. Med en enkelstulipan | Harry Brandelius | |
| 24. Flamingo | Östen Warnerbring | |
| ✓ 25. Russian folksong | Arne Lamberth | Li 64 |
| 26. Luffarvisa | Sven Ingvars kvartett | |
| 27. Where have all the flowers gone | The Kingston Trio | |
| 28. Kroppkakor | Hasse Alfredsson, | |
| 29. Farfars sång | Per Grunden | OP 7 |
| 30. Wheels <i>La Paloma</i> | Billy Vaughns ork. | |
| 31. I can't stop loving you | Ray Charles | |
| 32. Fröken Johansson och jag | Thore Skogman | |
| 33. Chattanooga choo choo | Floyd Cramer | |
| 34. But I do | Clarence "Frogman" Henry | |
| 35. Jämtgubben | Cool Candys | |
| 36. Cool Water (kylmää vettä) | Tapio Rautavaara, sång på finska | V 669 |

- 37. Vilma
- 38. Skriv ett brev till mor därhemma
- 39. Thanks for the memory
- 40. Midnattstango
- 41. Mivet i finnskogarna
- 42. I love you
- 43. E Tonight
- 44. Only you
- 45. Hem, hem, hem
- 46. Muckarpolka
- 47. Goodbye

- Ove Thörnqvist
- Värmlandsjättorna
- Ray Conniffs ork. SO 59 LP
- Lars Lönndahl
- Carl Jularbo
- Cliff Richard R 50
- Lill- Jörgen, trumpet
- The Platters
- Sig Lunde (har lovat ta denna skiva i sista timmen, Lasse)
- Carl Reinholdz
- Fanny Goodman's ~~xxx~~ trio Li 37

444
Ni lyssnar Melodiposten med Lasse Grünberger vid mikrofonen.
Under 4 timmar kommer jag att underhålla Er med musik, som Ni själva har valt - musik som Ni älskar att lyssna till. Hälsningar kommer också att framföras i vanlig ordning naturligtvis. Men allt är inte riktigt som det skall den här gången. Det är nämligen den sista Melodiposten som kommer att delas ut - om knappt tio timmar så slutar Radio Nord att sända för gott.

Jag har därför tagit mig friheten att spela några melodier efter mitt eget val den här sista gången.

Jag börjar därför med Now is the hour med David Carrols orkester - för att nu är stunden kommen för Radio Nords sista Melodipost.

Tack skall ni ha - tack alla Ni som har skrivit - tack alla Ni som ~~ni~~ har lyssnat. Ni har genom Era brev givit mig många glada stunder - jag har fått hjälpa Er att sprida glädje vid fester och högtidsstunder genom att spela Er önskemelodi. Ni har låtit mig taga del av glädjestunderna och för detta är jag mycket tacksam. Jag samför samtidigt ett tack till min chef som har låtit mig ha hand om det här programmet och som sålunda gjort det möjligt för mig att komma i kontakt med Er per brev och per radio. ~~NIXXXXXXXXXXXXX~~ Minnena från tidigare Melodipostenprogram rusar genom mitt huvud och jag låter därför ~~XXXXXXXX~~ Ray Coniff hjälpa mig att framföra ett varmt tack med melodin Thanks for the memory.

Låt Radio Nord vara kvar - står det i många brev och vi här på Radio Nord vore verkligen ~~xxxxx~~ glada om vi fick fortsätta att underhålla Er med musik och småprat. Jag har hittat en platta med Tore Skogman där han uttrycker allas vår innersta önskan "Låt det vara som det är"

Det är med verklig sorg och saknad som jag spelar skivorna i det här programmet. Jag vet att jag inte kommer att få höra av Er igen och jag vet att jag inte kommer att få spela dom här skivorna för Er någon mera gång. ^{och inte fler hälsningar som jag vill framföra} Det har varit en rolig tid - det har varit som en enda lång

fest. Men festen är slut - "The party is over"

Det hrä är som Ni säkerligen alla vet vid här laget - Radio Nord's sista sändningsdag. Vi vill inte sluta - och Ni vill inte heller att vi skall upphöra med våra sändningar, men vi måste tyvärr ge oss för statsmakternas krav. Men en som har visat att han inte ger sig är vår nye Europamästare i tungvikt - Ingemar Johansson. Han föredrar att klämma i med "Klart till drabbning".

"It's all right with me" - den utgår

Om Ni av gammal vana i morgon skulle knäppa på radion och ställa in den på 495 m mellanväg så skulle Ni finna, att Ni inte finner någonting. Radio Nord slutar ju sina sändningar vid midnatt i natt. Om vi skulle låtsas att Ni av misstag skulle försöka att få in Radio Nord på Radion i morgon och om vi då skulle låtsas att Ni hörd mig säga, vill Ni ha Radio Nord tillbaka, ja, då är jag övertygad om att Ni alla skulle skrika ett enstämigt Ja. Och därför låter jag nu Nina Simone sjunga en visa för vår chef Jack S Kotschack. Come on back Jack eller på svenska kom tillbaka Jack.

Man glömmer väldigt fort - har Ni märkt det. Och det man helst glömmer bort - d.v.s. alla tråkiga händelser - det här man för det mesta väldigt svårt att komma ihåg. Roliga upplevelser och episoder har däremot en förmåga att etsa sig fast i minnet. Jag hoppas verkligen att Ni kommer att tänka tillbaka på Radio Nord som någonting skojigt och uppmuntrande. Men för alla Er som har litet svårt att minnas, så låter jag nu Gunnar Lundeh-Weldens orkester å Radio Nord's vägnar fortsätta med melodin - "Minns Måg.

Hur skall det gå för oss alla som har arbetat på Radio Nord och nu inte får vara kvar längre - det är en fråga som Ni kanske har ställt Er Jo, det är inge fara med oss, vi har fått nya arbeten allihop. Men hur skall det gå för fartyget, vad skall vi göra med Bon Jour står det i många brev. Ja det jag faktiskt inte, och det vet tydligen inte Ann-Lousie Hansson heller, för hon kommer här och sjunger "Hur skall det gå".

Det finns mycket som är fel. Det finns faktiskt en hel del att klaga på. I de brev som jag har läst den sista veckan, så framföres en hel del klagomål på Radio Nord. Ni tycker det är galet att vi skall sluta våra sändningar - jag kan bara säga att jag tycker att det är synd att det är ^sitadagen vi har möjlighet att försöka sprida litet trevlig musik i etern. För alla Er som har skrivit och beklagat Er spelar jag nu nästa skiva. Britt Damberg gör sig till tolk för oss alla i melodin "Det är galet".

Ja, så är vi då framme vid sita melodin för den här gången och för alltid i Melodiposten. Om drygt sek timmar upphör Radio Nord med sina sändningar. Jag vill här passa på och tacka Er alla för alla de tusentals brev Ni har skrivit och för alla de många timmar Ni har ^{sittit} ~~satt~~ framför radioapparaterna och lyssnat. Jag tackar Er även än en gang för alla de trevliga stunder och många vackra minnen Ni har givit mig genom Era brev. Det har varit ett sant nöje att få vara Er Melodipostpratara - men nu är det slut och adjö. ^{Som} ~~En bättre~~ ^{melodier har jag valt} ~~avskeds~~ än Benny Goodmans "Goodbye" ~~får man leta efter.~~

Här är alltså dags att säga adjö och goodbye.....